

NOTA STAMPA

HERITAGE CRIMES: patrimonio culturale, rischi, conflitti in collaborazione con The Journal of Heritage Crime

Mercoledì 15/11 16.15/17

Panelists:

- **Sara Abram**, Segretario Generale Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale
- **Alessandro Bianchi**, Senior Consultant on Cultural Heritage Management and Restoration, ACNI
- **Veronica Costarelli**, Humanitarian Emergency & Post Conflict Expert, Illicit Trafficking of Antiquity Researcher, -con contributo video
- **Serena Epifani**, The Journal of Heritage Crime (JCHC)
- **Laura Fornara**, Segretario Generale Fondazione 1563 e Responsabile Missione “Custodire la Bellezza” della Fondazione Compagnia di Sanpaolo
- **Valerie Magar**, Unit Manager, Programmes ICCROM
- **Isber Sabine**, President of the International NGO Heritage for Peace – con contributo video

- Modera: **Alessio Re**, Fondazione Santagata per l’Economia della Cultura

L’importanza e il ruolo della cultura negli scenari di crisi dovuti a guerre o disastri naturali è cresciuto in maniera rilevante negli ultimi anni, a causa dell’emergere di nuove forme di conflitti e dell’intensificarsi di disastri ambientali in molte aree del mondo. Questa crescita di interesse attorno al tema ha prodotto numerose campagne internazionali aventi lo scopo di rispondere a livello globale, alle necessità di protezione del patrimonio culturale, di salvaguardia delle comunità e delle espressioni culturali, nonché del controllo di attività e traffici illeciti.

La protezione del patrimonio culturale nelle emergenze richiede competenze, strumenti e modalità operative specifiche. Tutti gli aspetti diventano più strategici che mai visti gli scenari e le sfide emergenti poste dagli attuali cambiamenti in corso nel mondo.

La **Fondazione Santagata per l’Economia della Cultura** (ente di ricerca, formazione e consulenza nell’ambito dell’economia della cultura, con sede a Torino), rinnovando la partnership con **Ro.Me Museum Exhibition**, organizza il panel **“HERITAGE CRIMES: patrimonio culturale, rischi, conflitti”**.