



# BIG TORINESI DELLO SCATTO E OBIETTIVO SUL MONDO

DAL 21 AI MUSEI REALI LE IMMAGINI DEL PIANETA E DELL'UOMO DI 14 FOTOGRAFI DI FAMA

CHIARA PRIANTE

**G**li autori sono quattordici fotografi torinesi ma questa non è certo una mostra «locale». Asottolinearlo è la curatrice, Bruna Biaino, mentre presenta la nuova esposizione dei Musei Reali, aperta **da venerdì 21**: "Focus on Future - 14 Fotografi per l'Agenda ONU 2030". «Abbiamo scelto firme che hanno vinto i più importanti premi di fotografia, come il World Press Photo, o che firmano abitualmente le copertine del New York Times, Le Monde o El País: tra i loro lavori, abbiamo selezionato immagini che potessero raccontare i diciassette obiettivi dell'Agenda Onu e, soprattutto, lo stato delle cose» spiega la curatrice d'una mostra che è un viaggio dedicato alle situazioni di fragilità del Pianeta. Duecento foto, dall'Artico al Vietnam, dal Messico al Mozambico. A firmare gli scatti - ne citiamo alcuni - da Alessandro Albert, a Dario Bosio, da Fabio Bucciarelli a Francesca Cirilli e Paolo Verzone. «Fotografi accumulati dall'understatement sabaudo - dice ancora la curatrice - che si portano dentro il dna industriale della città e la capacità unica di lavorare ai progetti, con passione, precisione e rigore». Ideata da Enrica Pagella, prodotta dai Musei Reali, la mostra è aperta dal martedì

alla domenica 10-19 (ultimo ingresso alle 18): si può visitare nelle Sale Chiabrese sino al 19 febbraio (costo da 10 a 2 euro; da 20 a 4 con visita ai Musei Reali).

L'esposizione racconta i grandi danni e il nostro vivere: fame e povertà, clima e istruzione, giustizia, salute e lavoro. Lo fa zoomando su donne e bambini, profughi e soldati. E poi racconta il Covid, le scuole

femminili in Iraq, i paesaggi artici, i lavoratori a Rosarno e le carestie in Sudan, di un'umanità lontana dal raggiungimento dei suoi diritti. Le foto più suggestive? «Il grande spettacolo della natura - spiega ancora Bruna Biaino

- niente come il cambiamento climatico è in grado di raccontare a che punto è la storia dell'uomo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## TorinoSette

► 21 ottobre 2022



A sinistra "Save the children" di Dario Bosio.  
A destra, di Paolo Verzone, lo scatto intitolato "Artic Zero"





# TorinoSette

► 21 ottobre 2022

