

## A Ivrea l'edizione 2022/2023 del workshop della Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development

In collaborazione con:



Ivrea, 16 marzo 2023

**Dal 21 al 24 marzo 2023** si terrà a Ivrea la fase *on-site* dell'edizione 2022-2023 dell'**Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development**, un programma di formazione nato nel 2015 dalla collaborazione tra Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e UNESCO tramite l'UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe di Venezia finalizzato alla diffusione di conoscenze sulle buone pratiche di gestione di siti e comunità UNESCO orientate allo sviluppo sostenibile, alla costruzione di una comunità internazionale di scambio e condivisione di saperi, progetti e cooperazione.

La scelta, quest'anno, di lavorare su Ivrea è connessa all'attività condotta da Fondazione Santagata sul territorio e alla consapevolezza delle possibilità che possono scaturire dall'intrecciarsi delle esperienze eporediesi di questi anni con quelle dell'Academy.

La città di Ivrea, iscritta dal 2018 nella lista del **Patrimonio Mondiale UNESCO dal 2018** come "**Ivrea, Città Industriale del XX Secolo**" ed eletta "**Capitale Italiana del Libro 2022**", ha infatti intrapreso in anni recenti un percorso di sviluppo del territorio a partire dalla valorizzazione della propria storia, tradizione e patrimonio culturale. Fondazione Santagata sta accompagnando la città in questo processo con l'adeguamento del Piano di Gestione del Sito e l'elaborazione di un programma di *community development* per la comunità locale.

*"Diamo il benvenuto ai partecipanti all'Academy UNESCO, afferma il Sindaco di Ivrea Stefano Sertoli, certi che potranno apprezzare Ivrea, il suo sito UNESCO, i suoi luoghi storici, il paesaggio dell'Anfiteatro morenico, le eccellenze naturalistiche che la caratterizzano. Ivrea, proprio grazie all'interesse che in questi anni è cresciuto grazie alla gestione, valorizzazione e promozione del sito, è tornata in primo piano non solo in Italia ma anche in Europa e in tutto il mondo. Lo dimostrano i visitatori e l'attenzione, da parte degli organismi internazionali, per il lavoro fatto e in corso".*

I partecipanti di questa edizione, provenienti da tutta Europa, prenderanno parte al **workshop per conoscere il patrimonio del territorio e confrontarsi** in gruppi di lavoro **sul Piano di gestione del Sito Patrimonio Mondiale “Ivrea, città industriale del XX secolo”**. Il programma sarà arricchito da visite alla città e ai suoi punti di attrazione storico-culturale e al Visitor Centre.

L'UNESCO sta sempre di più sollecitando gli enti e soggetti responsabili della gestione di tutte le proprie designazioni, tra cui quella a Patrimonio Mondiale è certamente quella più nota e importante, a orientare la propria azione verso gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'**Agenda 2030** delle Nazioni Unite, e a investire risorse per contribuire al loro raggiungimento. *“Siti e comunità UNESCO possono giocare un ruolo molto importante, spesso determinante, nelle politiche e nei progetti di sviluppo territoriale”*, sottolinea Alessio Re, Segretario Generale della Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e Direttore dell'Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development. È dunque di vitale importanza coinvolgere questi siti e le loro comunità, rendendoli protagonisti delle attività e dei processi che mirano a promuovere lo sviluppo sostenibile del territorio.

Il programma prevede, nelle giornate del 22 e 23 marzo, visite al sito UNESCO e alla città storica, approfondimenti tematici, presentazione delle attività di gestione del sito UNESCO, dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, del costituendo Parco dei 5 laghi e dello Storico Carnevale di Ivrea.

Venerdì 24 marzo, dalle 9 alle 12, presso la Sala Dorata di Palazzo di Città avverrà la restituzione al pubblico del lavoro realizzato nei due giorni precedenti.

**Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura** è stata costituita il **13 aprile 2018** su impulso del Centro Studi Silvia Santagata-EBLA (CSS-EBLA), fondato nel 2008 da Walter Santagata, professore di Economia della Cultura dell'Università di Torino. La Fondazione raccoglie le esperienze e le competenze svolte negli anni passati dal Centro Studi e si propone di proseguire l'attività di studio iniziata da Walter Santagata. La Fondazione si occupa di promuovere e sviluppare attività di **ricerca e formazione** a livello nazionale e internazionale sullo **sviluppo economico locale** basato sul patrimonio culturale e sulle industrie creative, con particolare attenzione alla sostenibilità. Le aree di lavoro della Fondazione, attiva su progetti di ricerca, valutazione e trasferimento delle conoscenze, riguardano quattro filoni tematici principali: **patrimonio, creatività, turismo e sostenibilità**.