



UNIVERSITÀ
DI TORINO



LA MIA GEOGRAFIA

**Concerto spettacolo di Saba Anglana
nell'ambito del progetto *Africa. Le collezioni dimenticate***

**Palazzo Carignano
sabato 1 luglio – ore 21.00**

INGRESSO GRATUITO

COMUNICATO STAMPA

Torino, 22 giugno 2023 – Nel cortile di **Palazzo Carignano**, lo straordinario edificio barocco ideato dal genio creativo di Guarino Guarini, **sabato 1 luglio** a partire dalle **ore 21.00** si svolge il **concerto *La mia geografia***, prodotto dall'Associazione Renken onlus.

L'evento si tiene nel giorno in cui si celebra l'anniversario dell'indipendenza della Somalia e si apre con i **saluti** di **Elena De Filippis**, direttrice regionale Musei Piemonte, **Cecilia Pennacini**, professoressa ordinaria di Antropologia culturale e direttrice del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, e **Abdullahi Ahmed**, consigliere comunale che siede tra i banchi della Sala rossa di Torino.

Il concerto *La mia geografia* unisce sonorità tradizionali e moderne, africane e italiane, delineando la traiettoria di un viaggio che, attraverso l'utilizzo di molteplici lingue, è guidato dalla **voce di Saba Anglana**, con l'**accompagnamento** di musiche e incursioni elettroniche di **Fabio Barovero** e **Cheikh Fall** alle percussioni e alla kora, strumento tradizionale diffuso in buona parte dell'Africa occidentale. Canto e parole si intrecciano in brani originali che si muovono dal blues del Corno d'Africa ai ritmi del versante occidentale, dalle corde dei cantastorie alle composizioni etiopi legate alla tradizione copta. Al centro dello spettacolo brani che restituiscono la nostalgia di luoghi e tradizioni, narrano dei viaggi, degli attraversamenti dei migranti e del problema dell'appartenenza.

L'iniziativa si inserisce nel programma di conferenze, spettacoli e laboratori didattici promosso nell'ambito di un ampio progetto dedicato alla conoscenza e al restauro di oggetti e manufatti africani presenti nelle collezioni appartenute a Casa Savoia – soprattutto in Armeria Reale, Biblioteca Reale e nei castelli di Agliè e Racconigi – intrapreso nell'ambito di un protocollo di intesa siglato nel novembre 2022 tra la Direzione regionale Musei Piemonte, i Musei Reali e l'Università di Torino – Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo. Fin da subito è apparso indispensabile il dialogo con esperti della storia del continente africano e le comunità di origine degli

oggetti facenti parte del patrimonio collezionistico, per costruire un ponte tra le culture e fornire una nuova chiave di accesso alla realtà storica e attuale.

Un percorso destinato a culminare nella mostra *Africa. Le collezioni dimenticate*, in programma dal 27 ottobre 2023 al 3 marzo 2024 nelle Sale Chiabrese dei Musei Reali, con l'esposizione al pubblico di circa 150 manufatti provenienti dalle collezioni sabaude e dal Museo di Antropologia, da palazzo Madama e dal Museo delle Civiltà di Roma, insieme a un'opera *site-specific* di Bekele Mekonnen Nigussu, artista concettuale e professore all'Università di Addis Abeba, realizzata con la mediazione della curatrice Lucrezia Cippitelli, che lavora da anni con artisti del continente africano.

La mia geografia intende così aggiungere un ulteriore importante tassello alla ricerca di un nuovo dialogo con le comunità d'origine che resta tra i presupposti fondanti dell'intero progetto.

L'ingresso al **concerto** è **gratuito** fino ad esaurimento posti, su **prenotazione obbligatoria** al seguente **link**:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-mia-geografia-concerto-gratuito-662204590757>

Associazione Renken onlus. Attiva dal 2006, promuove dialogo e cooperazione tra Italia e Senegal attraverso una rete di collaboratori e volontari. Il suo più grande obiettivo, oltre a favorire educazione e sviluppo sostenibile nelle comunità che incontra, è raccontare la complessità del continente africano per comprenderne le risorse, abbattere stereotipi, cogliere contraddizioni, apprezzare differenze e sfumature. I progetti promossi si sviluppano in tre grandi aree strutturate tra educazione, intercultura e imprese locali.

Saba Anglana. Attrice, cantante e autrice, ha pubblicato 4 album musicali distribuiti a livello internazionale con testi creati nelle lingue che compongono il suo albero genealogico, tra Italia e Africa orientale, e si è esibita in centinaia di spettacoli in cui alterna il canto alla narrazione. È stata tra i protagonisti della fiction tv *La Squadra* su Rai3 ed è nel cast *Disgraced*, prodotto dal Teatro Stabile di Roma, per la regia di Jacopo Gassman. Come autrice porta in scena il suo monologo *Mogadishow*, prodotto e presentato in cartellone dal Teatro Stabile di Torino e lo spettacolo di teatro musicale *Abebech - Fiore che sboccia - Storia di identità, preghiera e guarigione*. Nello spettacolo *Nel tempo degli dèi*, che ha debuttato al Piccolo Teatro Strehler di Milano, per la regia di Gabriele Vacis, affianca Marco Paolini nel ruolo di Ulisse, interpretando tutte le figure femminili dell'Odissea. Ha lavorato anche come doppiatrice, autrice e conduttrice radiofonica per Radio2 e Radio3.

Fabio Barovero. Compositore, musicista e produttore, lavora per il cinema, la televisione, la radio e il teatro e ha al suo attivo centinaia tra spettacoli, concerti, sonorizzazioni e allestimenti. Come compositore, musicista e produttore, ha partecipato a decine di progetti discografici in ambito italiano e internazionale e come membro fondatore della storica band dei Mau Mau, è autore di 10 album portati in tour con migliaia di concerti, festival europei, compilazioni e colonne sonore. Ha collaborato, tra gli altri, con Africa Unite, La Crus, Ivano Fossati, Vinicio Capossela e Dente. È coautore, produttore ed esecutore delle musiche di tutti gli album di Saba Anglana, pubblicati in 60 Paesi. Ha vinto il Nastro d'Argento per le musiche del film *La Febbre* di Alessandro D'Alatri e il Carlo Savina Music Award per la colonna sonora di *Dopo Mezzanotte* di Davide Ferrario. Come solista ha pubblicato 3 tre album in cui fonda una personalissima estetica musicale tra elettronica e partiture orchestrali.

Cheikh Fall. Musicista, all'età di quattro anni ha iniziato a studiare strumenti utilizzati nei rituali. Ha poi approfondito lo studio con diversi maestri di percussioni, tra i quali Kissima Diabaté di fama internazionale. All'età di quindici anni ha intrapreso lo studio della kora. Nel luglio 2005 è stato in tournée in Belgio, in occasione del festival mondiale de folklore, e nello stesso anno è stato chiamato in Italia per concerti, stage e animazioni. Si è stabilito a Genova dove ha collaborato con la Banda di Piazza Caricamento e inciso due dischi con la partecipazione di Antonella Ruggero. Nel 2007 ha iniziato a lavorare con Saba Anglana e ha anche avuto l'occasione di collaborare con Nicolò Fabi. Nel luglio ha pubblicato il suo primo disco solista con il progetto Kora Beat "afrique unite".

PROGRAMMA

LA MIA GEOGRAFIA

**Concerto spettacolo di Saba Anglana
nell'ambito del progetto *Africa. Le collezioni dimenticate***

CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO

via Accademia delle Scienze, 5 – Torino

sabato 1 luglio 2023

INGRESSO GRATUITO

ore 20.15 apertura del portone di Palazzo Carignano (lato piazza Carignano)

ore 21.00 saluti istituzionali

Elena De Filippis, direttrice regionale Musei Piemonte

Cecilia Pennacini, professoressa ordinaria di Antropologia culturale e direttrice del Museo di Antropologia ed Etnografia, Università di Torino

Abdullahi Ahmed, consigliere comunale di Torino

ore 21.30 inizio concerto

Voce e testi: Saba Anglana

Musica e incursioni elettroniche: Fabio Barovero

Percussioni e kora: Cheikh Fall

Direzione regionale Musei del Piemonte – Ministero della cultura

Ufficio Comunicazione

Maria D'Amuri, *resp.*

drm-pie.comunicazione@beniculturali.it | 011 5641717

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it